

Public :

Professionnels et passionnés du livre, de la petite enfance, de l'alphabétisation, de l'éducation,...

Nombre de participants :

Entre 12 et 15 personnes.

Dates :

Lundi 21 mars 2011

Lundi 28 mars 2011

De 9h30 à 12h30 et de 13h à 16h.

Samedi 30 avril 10h30-11h30 (factultatif)

Lieu de la formation :

Au Fenil

(salle communale située près de la Maison de repos)

Bèfve 5 – 4890 Thimister-Clermont

Tarif :

60,00 €

Inscription et paiement :

1- Inscription :

087/44.65.17 – biblio@thimister-clermont.be

2- Paiement : IBAN : BE61 0013 1772 7317

BIC : GEBABEBB

Itinéraire :

En venant de Liège :

- E40, sortie Battice
- Au rond-point : direction Aubel
- Au rond-point suivant : direction Thimister - La Minerie
- Traverser le village sur la route principale
- A la sortie du village : maison de repos sur la gauche. Vous y êtes !
- Parking aisé dans la cour.

Formation à la pratique du Kamishibai 紙芝居

A Thimister-Clermont

21 et 28 mars 2011

- A l'initiative du CLJBxl -

Bibliothèque de Thimister-Clermont asbl

Centre 2a- 4890 Thimister-Clermont

087/44.65.17

biblio@thimister-clermont.be

www.thimister-clermont.be/bibliotheque

Présentation

Le kamishibai est un petit théâtre d'images d'origine japonaise. Il est un support unique pour présenter des histoires à des enfants, surtout aux plus petits d'entre eux, en crèche, en milieu d'accueil, en classe maternelle ou en bibliothèque. Les professionnels de la petite enfance vont pouvoir rapidement utiliser cet outil pédagogique qui offre de multiples pistes d'exploitation. La façon de raconter avec un support visuel donne du mouvement et de la vie à l'image et à l'histoire. Dans la pratique du kamishibai, la participation des enfants est aussi vivement encouragée et leur expression orale stimulée.

Programme

Raconter avec un kamishibai demande d'approcher une technique simple, entre l'art du conte et la lecture à voix haute. Une séance se prépare un peu comme une scène de théâtre.

Le premier jour, Catherine Vanandruel expliquera la technique utilisée avec un kamishibai, la voix, le regard public et le positionnement du corps. Des exercices pratiques seront proposés aux participants pour permettre à chacun de se familiariser avec le castelet et les planches.

Le deuxième jour, Sabine De Greef, illustratrice, fera passer les participants à la réalisation des planches de dessins et des textes. Les participants seront invités à réaliser des histoires grâce à des techniques accessibles à tous, afin de pouvoir reproduire ces animations en atelier avec des groupes d'enfants.

Formatrices

Le lien entre l'histoire et l'image est très important, l'image vient renforcer le texte et ajoute des outils à la compréhension globale de l'histoire. Pour cette formation très spécifique, la plasticienne et la comédienne se complètent idéalement pour une approche dynamique et surtout très concrète de la matière.

Sabine De Greef :

Auteur illustratrice jeunesse aux éditions Pastel, Casterman, Alice Jeunesse.

Illustratrice de manuels scolaires, revues enfantines, affiches et dépliants,...

Animatrice d'ateliers pour enfants.

Catherine Vanandruel :

Comédienne, diplômée de l'Institut des Arts de Diffusion, section théâtre en 1984, elle joue au Magic Land Théâtre jusqu'en 1996. Une formation à la Littérature Jeunesse lui permet de devenir formatrice en lecture à voix haute (le roman et l'album) pour le CLPCF et pour le CLJBxl.

Bonus – Mise en pratique

Au-delà des deux journées de formation, nous souhaitons vous proposer une mise en pratique immédiate des techniques expérimentées.

Voilà pourquoi nous proposons aux participants à la formation de collaborer à une heure du conte collective le samedi 30 avril de 10h30 à 11h30.

Nous inaugurerons ainsi une journée spéciale « Japon », destinée au public de Thimister-Clermont et d'ailleurs !