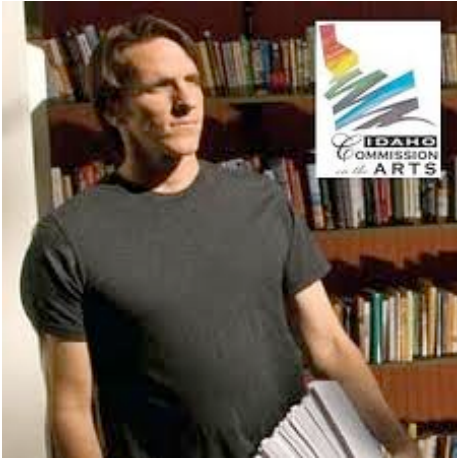


COUPS DE CŒUR DE MAI 2011

SOMMAIRE

1. « LE POLYGAME SOLITAIRE » DE BRADY UDALL. TITRE ORIGINAL <i>THE LONELY POLYGAMIST</i> (2010); TRADUIT DE L'ANGLAIS (ETATS-UNIS) PAR MICHEL LEDERER. PARU EN MARS 2011.	2
2. « PRIVILEGES » DE JONATHAN DEE. TITRE ORIGINAL <i>THE PRIVILEGES</i> (2010); TRADUIT DE L'ANGLAIS (ETATS-UNIS) PAR ELISABETH PEELLAERT. PARU EN MARS 2011.	4
3. « LA DELICATESSE » DE DAVID FOENKINOS. PARU EN AOUT 2009.	5
4. « UN ETE SANS LES HOMMES » DE SIRI HUSTVEDT. TITRE ORIGINAL <i>THE SUMMER WITHOUT MEN</i> (2011) ; TRADUIT DE L'ANGLAIS (ETATS-UNIS) PAR CHRISTINE LE BOEUF. PARU EN MAI 2011.	6
5. « JUSQU'AU DERNIER » DE DEON MEYER. TITRE ORIGINAL <i>DEAD BEFORE DYING</i> (1999) ; TRADUIT DE L'ANGLAIS (AFRIQUE DU SUD) PAR ROBERT PEPIN. PARU EN 2002.	7
6. « SANS LAISSER DE TRACES » DE VAL MCDERMID. TITRE ORIGINAL <i>A DARKER DOMAIN</i> ; TRADUIT DE L'ANGLAIS PAR MATTHIEU FARCOT. PARU EN AVRIL 2011.	8
7. « LES NEUFS DRAGONS » DE MICHAEL CONNELLY. TITRE ORIGINAL <i>NINE DRAGONS</i> (2009) ; TRADUIT DE L'ANGLAIS (ETATS-UNIS) PAR ROBERT PEPIN. PARU EN MAI 2011.	9

1. « **Le polygame solitaire** » de **Brady Udall**. Titre original *The Lonely Polygamist* (2010); traduit de l'anglais (États-Unis) par Michel Lederer. Paru en mars 2011.



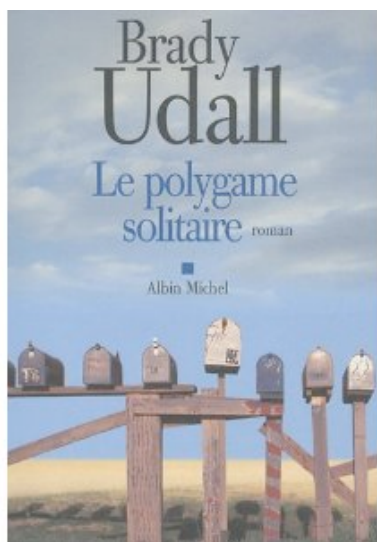
L'auteur :

Brady Udall, né en 1971, grandit dans la petite ville américaine de Saint Johns, en Arizona, au sein d'une famille nombreuse de mormons.

Il se consacre très jeune à l'écriture, remportant, à douze ans, un concours de poésie. Diplômé de l'université Brigham Young, il enseigne l'anglais au Brésil, puis en Corée, avant de rentrer aux États-Unis où il suit les cours de créativité littéraire du prestigieux *Iowa Writer's Workshop* de l'université de l'Iowa.

Quelques-unes de ses nouvelles sont publiées dans des magazines spécialisés américains. En 1998, son premier recueil d'histoires courtes, « Lâchons les chiens », est salué comme une révélation par des critiques enthousiastes. Le *Franklin and Marshall College* (Pennsylvanie) lui propose alors un poste d'enseignant en littérature, qu'il accepte. Son premier roman, « Le Destin miraculeux d'Edgar Mint », paraît en 2001 et le propulse au rang des meilleurs jeunes auteurs américains de sa génération. Son œuvre est comparée à celle de Dickens ou de John Irving, son style à celui de Raymond Carver.

Prenant leur source dans les contrées les plus reculées du Middle West, ses histoires vibrent sur une corde raide, constamment tendue entre l'humour et les drames les plus sombres. (Source : http://fr.wikipedia.org/wiki/Brady_Udall)



Le roman¹ :

Ce roman démarre ainsi : *"Pour le dire le plus simplement possible, c'est l'histoire d'un polygame qui a une liaison. Mais bien sûr, c'est beaucoup plus compliqué. La vie d'un polygame, même dépourvue de mensonges, de secrets et d'infidélités, est tout sauf simple."*

Effectivement, comment voulez-vous que la vie de Golden Richards soit simple avec 4 épouses et 28 enfants ; cette jolie famille plurale répartie dans 3 foyers distincts ; une entreprise qui bat de l'aile ; un chantier très spécial puisqu'il construit un bordel alors qu'il annonce partout qu'il s'agit d'une maison de retraite ; des responsabilités au sein de son Église et une attirance envers une femme qui n'est aucune de ses quatre

épouses....

Mais la vie n'est pas plus simple pour les 4 soeurs-épouses dans leur existence d'asservissement, d'ennui et de déception. Au programme : commérages, jalousies, mesquineries en tout genre, rien qui leur appartient en propre.

Que dire de la vie des enfants ? Et surtout de celle de Rusty, 11 ans, qui aimerait tant avoir sa mère un moment pour lui seul ; qui, ne sachant comment exprimer ce qu'il ressent, ne peut que tenter d'attirer l'attention en multipliant les bêtises.

¹ LIRE AUSSI : [HTTP://WWW.LESOIR.BE/CULTURE/LIVRES/2011-04-15/GOLDEN-MARIE-4-FOIS-ET-PERE-28-FOIS-834654.PHP](http://www.lesoir.be/culture/livres/2011-04-15/golden-marie-4-fois-et-pere-28-fois-834654.php) ET [HTTP://WWW.FILIGRANES.TV/TV/COUPS-DE-COEUR/](http://www.filigranes.tv/tv/coups-de-coeur/)

2. « Privilèges » de Jonathan Dee. Titre original *The Privileges* (2010); traduit de l'anglais (États-Unis) par Elisabeth Peellaert. Paru en mars 2011.



Jonathan Dee.
Photo by Dennis Shannon.

L'auteur :

Jonathan Dee, né en 1962, écrit pour le *New York Times Magazine*, la revue *Harper's* et la *Paris Review*. Il enseigne à l'université de Columbia. « Les Privilèges » est son cinquième roman, le premier publié en France.



Le roman² :

Mariés à 22 ans, millionnaires à la quarantaine, heureux en amour, un somptueux appartement dans un quartier chic de New York et deux beaux enfants nommés April et Jonas... Que pourraient demander de plus, Adam et Cynthia Morey, couple idéal à qui rien ne résiste ?

C'est la question que pose Jonathan Dee : gagner de l'argent et se construire une réussite sont-ils vraiment le secret d'une vie accomplie ?

Tout commence en fanfare avec leur mariage, petit morceau de bravoure introductif d'une trentaine de pages où le romancier pose d'emblée ses thèmes : l'apparence, la famille, le fait d'en jeter aux yeux

d'autrui et le besoin irrésistible de poursuivre un modèle social jusqu'à s'y conformer à la perfection – avoir une maison secondaire à la campagne ou un appartement aux Antilles pour les congés, une montre en or au poignet, une place dans les meilleures écoles pour les enfants et la sécurité financière garantie jusqu'à la fin de ses jours.

Mais quel prix faut-il payer pour ressembler ainsi aux publicités des magazines sur papier glacé ?

² LIRE AUSSI : [HTTP://WWW.LEXPRESS.FR/CULTURE/LIVRE/DESTIN-TRAGIQUE-D-UN-MARIAGE-TROP-PARFAIT_994522.HTML](http://www.lexpress.fr/culture/livre/destin-tragique-d-un-mariage-trop-parfait_994522.html) ET [HTTP://WWW.LEPOINT.FR/LIVRES/O-LA-BELLE-VIE-28-04-2011-1326752_37.PHP](http://www.lepoint.fr/livres/o-la-belle-vie-28-04-2011-1326752_37.php)

3. « *La délicatesse* » de David Foerkinos. Paru en août 2009.



L'auteur:

David Foerkinos, né en 1974 à Paris, est un romancier français.

Il étudie les lettres à la Sorbonne, tout en se formant au jazz, ce qui l'amène au métier de professeur de guitare.

Son premier roman est publié en 2002 chez Gallimard.

En quelques années, il a réussi à créer un univers singulier, à la fois burlesque et émouvant. Il est aujourd'hui considéré comme l'un des meilleurs écrivains de la nouvelle génération. Ses romans dont « Le Potentiel érotique de ma femme » et « Nos séparations » sont traduits à l'étranger, dans une quinzaine de langues.

(Source : http://fr.wikipedia.org/wiki/David_Foerkinos)



Le roman³ :

Nathalie vit le parfait amour avec François, cet homme qui un jour, dans la rue, s'est permis de l'accoster et de lui offrir un verre.

Depuis, et pendant 7 années, ils vont tout partager, commencer à construire leur vie, terminer les études et trouver un job.

Mais, voilà, un dimanche, alors que Nathalie assouvit sa passion (lire), François part faire un footing ; il mourra sur le chemin, renversé par une voiture.

Pour Nathalie, c'est la descente aux enfers, la compassion des uns, la tristesse des autres, leur volonté de ne jamais laisser Nathalie seule alors que la solitude lui semble, à elle, être le seul remède à son chagrin.

Jusqu'à ce jour où, subitement, dans son bureau, elle gratifie Markus, son collègue de travail, d'un « long baiser intense ». Pour Nathalie, ce n'est rien d'autre qu'un « acte gratuit ». Pour l'heureux élu, Suédois discret et mal dans sa peau, « doté d'un physique peu agréable », c'est la révolution.

³ LIRE AUSSI : [HTTP://WWW.LIBERATION.FR/LIVRES/01012323280-DAVID-FOERKINOS](http://www.liberation.fr/livres/01012323280-DAVID-FOERKINOS)

4. « Un été sans les hommes » de Siri Hustvedt. Titre original *The Summer without Men* (2011) ; traduit de l'anglais (États-Unis) par Christine Le Boeuf. Paru en mai 2011.



L'auteur :

Siri Hustvedt est une écrivaine américaine née le 19 février 1955 à Northfield dans le Minnesota, aux États-Unis. Elle est née de parents immigrés norvégiens. Poétesse, essayiste et romancière reconnue, elle est diplômée en Littérature anglaise de l'Université de Columbia.

Le 23 février 1981, Siri Hustvedt se rend à une séance de lecture de poésie, à laquelle assiste aussi Paul Auster. Le coup de foudre est réciproque, elle épousera l'écrivain l'année suivante. Ils vivent à Brooklyn, New York, et ont une fille, Sophie Auster⁴.



Le roman⁵ :

Fuyant Boris, son mari, neurologue de renom, qui a choisi de s'offrir une « Pause » jeune et française, Mia quitte Brooklyn pour passer l'été dans la petite ville du Minnesota où elle a grandi. Là, elle va nouer d'intenses relations avec trois groupes de femmes.

« Le premier s'articule autour de sa mère qui, depuis le décès de son mari, vit dans une maison de retraite. Auprès des amies de celle-ci, qu'elle surnomme les Cygnes, Mia récolte confidences et secrets.

« Par ailleurs, elle se lie d'amitié avec Lola, jeune mère de deux enfants malmenée par un mari instable et capricieux. La communion entre elles sera d'autant plus intense qu'elle est éphémère.

Enfin, parce qu'elle est poétesse et enseigne à Columbia, Mia accepte d'être l'animatrice d'un atelier d'initiation à la poésie auquel participeront sept jeunes filles adolescentes.

⁴ LIRE AUSSI : [HTTP://BIBLIOBS.NOUELOBS.COM/ROMANS/20110527.OBS4025/PAUL-AUSTER-SIRI-HUSTVEDT-LEUR-COUPLE-EST-UN-ROMAN.HTML](http://BIBLIOBS.NOUELOBS.COM/ROMANS/20110527.OBS4025/PAUL-AUSTER-SIRI-HUSTVEDT-LEUR-COUPLE-EST-UN-ROMAN.HTML)

⁵ LIRE AUSSI : [HTTP://WWW.LESOIR.BE/CULTURE/LIVRES/2011-05-27/ENTRE-FEMMES-UNE-SAISON-COMPLICE-842474.PHP](http://WWW.LESOIR.BE/CULTURE/LIVRES/2011-05-27/ENTRE-FEMMES-UNE-SAISON-COMPLICE-842474.PHP)

5. « *Jusqu'au dernier* » de **Deon Meyer**. Titre original *Dead Before Dying* (1999) ; traduit de l'anglais (Afrique du Sud) par Robert Pépin. Paru en 2002.



L'auteur :

Deon Meyer est né en 1958 à Paarl. Il a fait ses études à l'université de Potchefstroom avant de travailler comme journaliste pour un quotidien afrikaner de Bloemfontein.

Il écrit en afrikaans et est l'auteur, entre autres ouvrages, de « Jusqu'au dernier », « Les Soldats de l'aube », « Le Pic du Diable » et « Lemmer, l'invisible ».

En plus d'être des thrillers, ses œuvres reflètent la diversité culturelle de l'Afrique du Sud contemporaine, ses tensions et ses efforts pour vaincre le sous-développement. Deon

Meyer est maintenant traduit en plus de vingt langues. Il vit au Cap.

Son site officiel : <http://www.deonmeyer.com/>

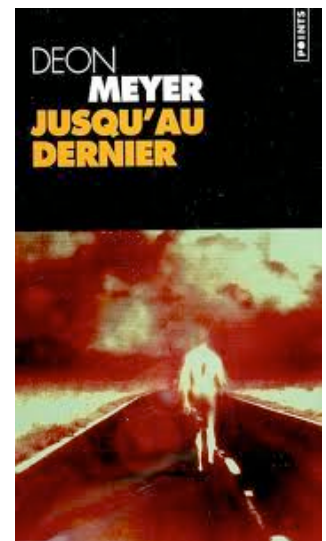
Le roman :

Matt Joubert est un inspecteur de la brigade des homicides du Cap, mais c'est surtout un homme cassé par la vie, par le destin, par la mort de sa femme, survenue deux ans auparavant. Joubert n'arrive pas à remonter la pente : sa femme était sa lumière.

L'arrivée d'un nouveau chef de la police, Bart de Wit, ancien de l'ANC, dont la nomination à ce poste doit plus à la politique qu'aux compétences, va venir bousculer la déprime de l'inspecteur. Le colonel est là pour redresser l'image de la police, et il enjoint Matt Joubert à montrer l'exemple en retrouvant forme physique et santé morale sous peine d'éviction.

C'est alors que deux enquêtes parallèles, la première sur l'assassinat en pleine rue d'un jeune entrepreneur blanc, et la seconde sur une série de petits braquages dans des succursales de la banque Premier, sont confiées à Joubert et à son associé, Benny Griesel ; les deux brebis galeuses du commissariat : le dépressif suicidaire un peu obèse et son copain alcoolique.

Ce sera leur dernière chance avant la retraite forcée.



6. « Sans laisser de traces » de Val McDermid. Titre original *A Darker Domain* ; traduit de l'anglais par Matthieu Farcot. Paru en avril 2011.

L'auteur :

Née en Écosse le 4 juin 1955, Val McDermid a travaillé comme journaliste (voire syndicaliste au temps de la gloire d'une certaine Margaret Thatcher) pendant quinze ans, notamment à Glasgow et Manchester, avant de vivre de sa plume. Engagée, elle déteste la violence et la ségrégation sociale. Dans ses romans, on retrouve ses thèmes de prédilection et des personnages forts et attachants. Elle a reçu de nombreux prix de littérature policière.

Val McDermid fait partie de la riche école écossaise, au côté de Ian Rankin notamment. Elle pratique plutôt le roman réaliste et contemporain à travers plusieurs séries. La première, entamée à la fin des années 80, met en scène la journaliste Lindsay Gordon. Vient ensuite une détective privée décapante, Kate Branigan, qui sera l'héroïne de quatre romans et enfin, plus récemment, le couple Carol Jordan/Tony Hill (flic/profiler) qu'on retrouve dans trois aventures.

Val McDermid épouse la cause féministe, voire homosexuelle, et met en scène régulièrement ces deux pôles de sa vie personnelle. Elle manie adroitement le suspense et l'enchevêtrement des intrigues.

Son site officiel : <http://www.valmcdermid.com/>



Le roman :

Paysage : le Fife, région natale de l'auteur, au nord du Firth of Forth, ce détroit qui sépare Edimbourg du nord de l'Écosse.

Héros : Karen et Phil, enquêteurs au service des affaires non classées.

Cadre historique à l'origine des faits : la grève des mineurs de 1984-1985, épouvantable page de l'histoire de la Grande Bretagne, l'enfoncement dans une grève sans fin et une misère noire.

A la même époque, Catriona, la fille de Broderick MacIennan Grant, riche propriétaire terrien et entrepreneur de travaux publics, était enlevée.

De nos jours, à Kirckaldy, Karen reçoit Misha, qui veut des éclaircissements sur la disparition en 1984 de son père, mineur syndicaliste, soupçonné d'être un "jaune". Elle a impérativement besoin de le joindre.

Au même moment, On découvre des éléments d'information qui peuvent peut-être relancer l'enquête sur le rapt de Catriona.

Karen va donc devoir mener de front les deux investigations...

7. « Les neufs dragons » de Michael Connelly. Titre original *Nine Dragons* (2009) ; traduit de l'anglais (États-Unis) par Robert Pépin. Paru en mai 2011.

L'auteur :

Michael Connelly est né le 21 juillet 1956 à Philadelphie. Il déménage avec ses parents en Floride en 1968. Il se marie et a une fille en 1997. Il est diplômé de l'Université de Floride, avec un *bachelor degree* en journalisme en 1980. Il travaille ensuite comme journaliste à Daytona Beach et Fort Lauderdale (Floride). En 1986, il est le co-auteur d'un article sur les rescapés d'un crash d'avion, qui figure parmi les finalistes pour le prix Pulitzer, ce qui lui permet de devenir chroniqueur judiciaire pour le Los Angeles Times. Ses reportages sur les émeutes de Los Angeles en 1992 sont également remarquables et reçoivent le prix Pulitzer (qu'il partage avec d'autres journalistes associés à ses reportages).



Il se lance dans la carrière d'écrivain en 1992 avec « Les Égouts de Los Angeles », son premier polar, où l'on découvre le personnage de Harry Bosch, inspecteur du *LAPD*, le héros récurrent de la plupart des romans suivants. Il reçoit pour ce livre le prix Edgar du meilleur premier roman policier. Il abandonne le journalisme en 1994. Il écrit par la suite environ un roman par an, en obtenant régulièrement un succès en librairie. Son roman « Le poète » reçoit le prix Mystère en 1998 et « Créances de sang » le Grand prix de la littérature policière.

Ayant quitté Los Angeles, il vit depuis 2001 à Tampa, en Floride.

(Source : http://fr.wikipedia.org/wiki/Michael_Connelly)



Le roman :

Harry Bosch est dépêché sur les lieux d'un meurtre, quelque part au sud de Los Angeles : dans son petit magasin de spiritueux *Fortune Liquors*, le vieux Monsieur Li a été abattu de trois balles dans la poitrine.

Secondé par l'Unité des Crimes Asiatiques en la personne de l'inspecteur Chu, Bosch identifie rapidement un suspect, membre de la mafia locale chinoise. Cette triade, appelée le Couteau de la Bravoure, apprécie peu l'intrusion de la police dans ses affaires : les messages de menace se succèdent, jusqu'à la terrible vidéo envoyée sur son portable : sa fille de treize ans, qui vit à Hong Kong avec sa mère, a été enlevée.

Déchiré entre sa volonté de confondre les coupables et la nécessité de sauver sa fille à tout prix, Bosch est pris dans un engrenage terrifiant, dont les conséquences transformeront sa vie à jamais.