

## COUPS DE CŒUR DE FEVRIER 2011

### SOMMAIRE

1. « *CITIZEN SIDEL* » DE JEROME CHARYN. TITRE ORIGINAL *CITIZEN SIDEL* (1999); TRADUIT DE L'ANGLAIS (ETATS-UNIS) PAR MARC CHENETIER. PARU EN DECEMBRE 1999. .... 2
2. « *RIVIERE NOIRE* » DE ARNALDUR INDRIDASON. TITRE ORIGINAL *MYRKA* (2008); TRADUIT DE L'ISLANDAIS PAR ERIC BOURY. PARU EN FEVRIER 2011. .... 3
3. « *LA VIE TRES PRIVEE DE MR SIM* » DE JONATHAN COE. TITRE ORIGINAL *THE TERRIBLE PRIVACY OF MAXWELL SIM* (2010) ; TRADUIT DE L'ANGLAIS PAR JOSEE KAMOUN. PARU EN JANVIER 2011. .... 4
4. « *ET DEVANT MOI, LE MONDE* » DE JOYCE MAYNARD. TITRE ORIGINAL *AT HOME IN THE WORLD* (1999) ; TRADUIT DE L'ANGLAIS (ETATS-UNIS) PAR PASCALE HAAS. PARU EN JANVIER 2011. .... 5
5. « *SOLAIRE* » DE IAN MCEWAN. TITRE ORIGINAL *SOLAR* (2010) ; TRADUIT DE L'ANGLAIS PAR FRANCE CAMUS-PICHON. PARU EN MARS 2011. .... 6

1. « **Citizen Sidel** » de **Jerome Charyn**. Titre original *Citizen Sidel* (1999); traduit de l'anglais (États-Unis) par Marc Chénétier. Paru en mars 2011.



### L'auteur :

Jerome Charyn est un romancier américain né dans le Bronx le 13 mai 1937.

Ayant publié près de 50 œuvres, Charyn s'est bâti au fil du temps une réputation d'écrivain prolifique et imaginatif, abordant les thèmes de la vie américaine réelle et inventée. Michael Chabon le décrit comme étant « l'un des plus importants écrivains de la littérature américaine. »

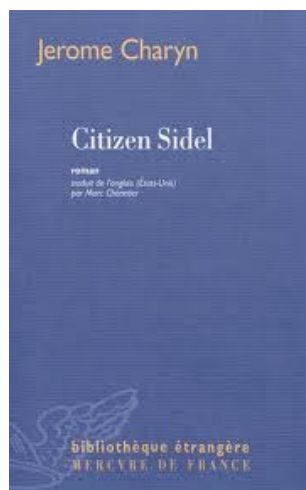
Le *New York Newsday* dépeint Charyn comme « un Balzac américain contemporain » et le *Los Angeles Times* le décrit comme étant « d'entre tous les écrivains américains, absolument unique. »

Il fit ses études au Columbia College. Il fonda la *Dutton Review* et fut le rédacteur en chef de Fiction. Il a écrit près de 30 romans parmi lesquels la tétralogie d'Isaac Sidel, des recueils de nouvelles, des essais, des livres pour enfants et des bandes dessinées.

Pour son roman *Darlin' Bill* il a reçu le prix Rosenthal de l'Académie américaine des arts et des lettres. En 1996 il fut fait officier des Arts et des Lettres par le ministre français de la Culture Philippe Douste-Blazy. Il vit à New York et à Paris où il a enseigné l'histoire du cinéma et les canons du roman policier à l'Université Américaine jusqu'en 2009.

(Source : [http://fr.wikipedia.org/wiki/Jerome\\_Charyn](http://fr.wikipedia.org/wiki/Jerome_Charyn))

Site officiel : <http://jeromecharyn.com/>



### Le roman<sup>1</sup> :

La célèbre série policière, autour du personnage d'Isaac Sidel, le commissaire hors norme, se poursuit ici avec son dixième volume.

Après avoir grimpé tous les échelons dans la police, Isaac est devenu maire de New York et le voilà maintenant candidat à la vice-présidence des États-Unis. Il se présente en tandem avec Michael Storm, un démocrate, surnommé le tsar du base-ball, qui vient de mettre un terme à la grève la plus dure de l'histoire de ce sport national.

Le problème, c'est que Michael Storm est infiniment moins populaire qu'Isaac qui doit, lui, contribuer à donner une meilleure image à son colistier...

<sup>1</sup> Lire aussi : [http://www.lexpress.fr/culture/livre/citizen-sidel\\_934655.html](http://www.lexpress.fr/culture/livre/citizen-sidel_934655.html) et <http://www.rue89.com/cabinet-de-lecture/2010/11/03/charyn-obama-a-une-image-de-president-sole-dans-sa-tour-divoire-17423>

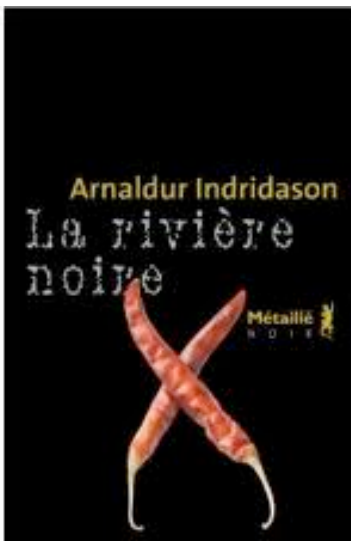
**2. « Rivière noire » de Arnaldur Indridason.** Titre original *Myrká* (2008); traduit de l'islandais par Eric Boury. Paru en février 2011.

**L'auteur :**

Arnaldur Indriðason, né le 28 janvier 1961 à Reykjavík, est un écrivain islandais.

Arnaldur Indriðason est diplômé en Histoire de l'Université d'Islande en 1996. Journaliste au *Morgunbladid* en 1981-1982, il devient scénariste indépendant. De 1986 à 2001, il travaille comme critique de films pour le *Morgunbladid*. Aujourd'hui, il est l'auteur de six romans policiers — dont plusieurs sont des best-sellers. Il vit à Reykjavik avec sa femme et ses trois enfants et est le fils de l'écrivain Indriði G. Þorsteinsson. Les deux auteurs ayant fortement influencé Arnaldur Indriðason sont Maj Sjöwall et Per Wahlöö, deux écrivains suédois qui ont imaginé, dans les années 1960, les aventures de l'inspecteur Martin Beck.

(Source : [http://fr.wikipedia.org/wiki/Arnaldur\\_Indri%C3%B0ason](http://fr.wikipedia.org/wiki/Arnaldur_Indri%C3%B0ason))



**Le roman :**

Le corps d'un homme, seulement vêtu d'un T-shirt féminin, est retrouvé dans un appartement du centre de Reykjavik. Beaucoup de sang, une profonde entaille à la gorge : le doute n'est pas permis quant à la cause de la mort.

Cependant, l'enquête peine à démarrer. Pas d'arme du crime, aucun signe d'effraction ou de lutte, pas de témoin... La seule piste se résume à des cachets de Rohypnol – la drogue du viol -trouvés dans la veste de la victime.

Puisque le commissaire Erlendur a pris ses congés, c'est Elinborg qui est chargée de l'enquête. Un châle retrouvé sous le lit de la victime dégage une odeur épicée que reconnaît sans peine la policière, cuisinière à ses heures perdues. C'est grâce à son flair que la vérité va se faire jour peu à peu...

3. « *La vie très privée de Mr Sim* » de Jonathan Coe. Titre original *The Terrible Privacy of Maxwell Sim* (2010) ; traduit de l'anglais par Josée Kamoun. Paru en janvier 2011.

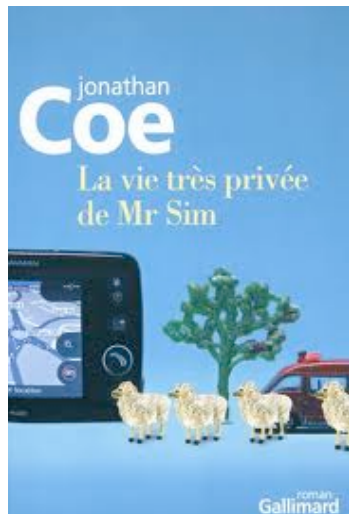


#### L'auteur :

Jonathan Coe est un écrivain britannique, né le 19 août 1961 à Birmingham. Il a étudié à la King Edward's School à Birmingham et au Trinity College à Cambridge avant d'enseigner à l'Université de Warwick. Il doit sa notoriété à l'étranger à son troisième roman « Testament à l'anglaise ». Cette virulente satire de la société britannique des années du thatchérisme a connu un important succès auprès du public. Jonathan Coe a reçu le Prix Médicis étranger en 1998 pour « La Maison du sommeil ».

En 2001 et 2004, le diptyque « Bienvenue au Club » (*The Rotters' Club*) suivi par « Le Cercle fermé » (*The Closed Circle*) suit les aventures d'un même groupe de personnages pendant leur dernière année de lycée dans le premier roman puis vingt ans plus tard dans le second. Ces deux romans servent l'auteur dans sa fresque du Royaume-Uni des années 70 et 1990, pour mieux observer les mutations profondes de la société britannique entre ces deux dates, avec les réformes thatchéristes et blairistes.

(Source : [http://fr.wikipedia.org/wiki/Jonathan\\_Coe](http://fr.wikipedia.org/wiki/Jonathan_Coe))



#### Le roman<sup>2</sup> :

Max Sim, le protagoniste principal, est un antihéros par excellence, voué à l'échec dès sa naissance, poursuivi par l'échec à l'âge adulte, s'acceptant d'ailleurs en tant qu'échec et y trouvant même une certaine paix. « Savoir s'accepter » devient l'un de ses mots d'ordre...

Sérieusement dépressif depuis le départ de sa femme et de sa fille, il végète dans sa maison de la banlieue de Londres. Il part retrouver son père en Australie. La déception est rude ; la distance entre les deux hommes n'a pas évolué.

De retour en Angleterre, il décide de ne pas reprendre son travail, et accepte de suivre un ex-collègue dans une entreprise de brosses à dents. La société a développé une politique marketing séduisante autour de ses produits, politique menée d'une main de maître par la charmante Lindsay. Quatre vendeurs partiront en même temps, caméra au poing, dans une voiture remplie de brosses à dents, aux quatre points cardinaux du Royaume-Uni. Chargé des îles Shetland, le périple de Max commence. Il revit et redécouvre son propre passé au gré des rencontres lors de son voyage.

<sup>2</sup> Lire aussi : <http://www.telerama.fr/livres/la-vie-tres-privee-de-mr-sim,64605.php> et [http://www.lexpress.fr/culture/livre/la-vie-tres-privee-de-mr-sim-une-satire-sociale-reussie\\_963972.html](http://www.lexpress.fr/culture/livre/la-vie-tres-privee-de-mr-sim-une-satire-sociale-reussie_963972.html)

4. « **Et devant moi, le monde** » de **Joyce Maynard**. Titre original *At Home in The World* (1999) ; traduit de l'anglais (États-Unis) par Pascale Haas. Paru en janvier 2011.



#### **L'auteur :**

Célèbre pour avoir fréquenté, à l'âge de dix-huit ans, le mystérieux et mythique J. D. Salinger, Joyce Maynard (née le 5 novembre 1953) est également écrivain.

Si son portrait réaliste de Salinger n'a pas été bien reçu par la critique américaine, ses romans, en revanche ont connu un meilleur succès. En France, sont notamment parus « Prête à tout » (Pocket, 1995), adapté au cinéma par Gus Van Sant, et « Baby Love » (Denoël, 1983).

En 2010, les éditions Philippe Rey publient « Long week-end » (*Labor Day*), comédie douce-amère sur un jeune homme et sa mère qui voient leur existence bouleversée le jour où ils sont abordés par un évadé...

Site personnel : [http://www.joycemaynard.com/Joyce Maynard/ENTRY TO SITE.html](http://www.joycemaynard.com/Joyce_Maynard/ENTRY_TO_SITE.html)

#### **Le roman<sup>3</sup> :**

Dans l'imposant courrier suscité par la publication, dans le New York Times Magazine, d'un article qu'elle vient d'écrire sur la jeunesse américaine, Joyce Maynard, jeune étudiante à Yale, tire une enveloppe à laquelle elle prête d'abord peu d'attention. La missive commence par un banal « Chère Miss Maynard », mais l'auteur de la lettre, se souvient la destinataire, précise ensuite « que la nature de ce qu'il écrit là doit rester d'ordre privé. Il me dit que, comme moi, il est à moitié juif, droitier et vit dans le New Hampshire. » En découvrant, au bas de la lettre, les sincères salutations de J. D. Salinger<sup>4</sup>, la jeune fille sursaute.

Nous sommes en 1972, au printemps. Joyce Maynard a 18 ans, « Jerry » Salinger, 53. Elle est courtisée par les magazines de la Côte Est, qui voient en elle une nouvelle Sagan. Lui, idole de toute la nation, fuit les éditeurs, les journalistes et les curieux. Il se terre dans une sorte de ranch, avec une terrasse en bois et une vue imprenable sur le mont Ascutney (Vermont).

Quand ils se rencontrent, Joyce est déjà tombée amoureuse du personnage...



<sup>3</sup> Lire aussi : [http://www.lexpress.fr/culture/livre/salinger-intime-vu-par-sa-compagne-joyce-maynard\\_960857.html](http://www.lexpress.fr/culture/livre/salinger-intime-vu-par-sa-compagne-joyce-maynard_960857.html) et <http://www.parismatch.com/Culture-Match/Livres/Actu/Joyce-Maynard.-L-attrape-caeur-de-Salinger-246921/>

<sup>4</sup> Jerome David Salinger est un écrivain américain, né le 1er janvier 1919 à New York et mort le 27 janvier 2010 dans le New Hampshire.

Il est surtout célèbre pour son roman L'Attrape-cœurs (titre original : *The Catcher in the Rye*). Traitant de l'adolescence et du passage à l'âge adulte, ce roman, devenu un classique du genre, connaît une popularité importante depuis sa publication en 1951. Salinger est connu aussi pour sa vie de reclus. Il n'a fait aucune apparition publique ni accordé un seul entretien ou publié un seul écrit durant quarante ans.

5. « **Solaire** » de Ian McEwan. Titre original *Solar* (2010) ; traduit de l'anglais par France Camus-Pichon. Paru en mars 2011.



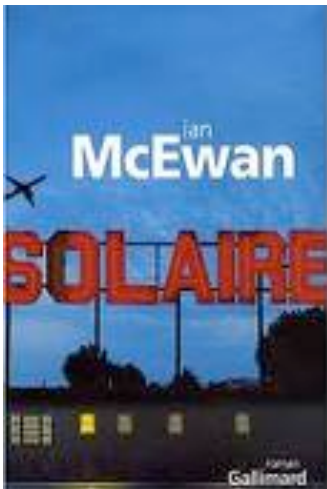
**L'auteur :**

Ian McEwan, romancier et scénariste britannique, est né en 1948 à Aldershot en Angleterre.

Il a passé une grande partie de sa jeunesse en Extrême-Orient, en Afrique du Nord et en Allemagne, où son père, officier dans l'armée britannique, était envoyé. McEwan a fait ses études à l'University of Sussex et l'University of East Anglia, où il a été le premier diplômé du cours d'écriture créative créé par Malcolm Bradbury.

Ian McEwan est membre de la *Royal Society of Literature*, de la *Royal Society of Arts*, et de l'*American Academy of Arts and Sciences*. Il a reçu le Prix Shakespeare de l'Alfred Toepfer Stiftung FVS, de Hambourg, en 1999. Il a été fait Commandeur de l'*Order of the British Empire* en 2000.

Son site officiel : <http://www.ianmcewan.com/>



**Le roman<sup>5</sup> :**

Michael Beard a tout de l'antihéros pathétique (boulimique, chauve, bedonnant, il est proche de la soixantaine et son cinquième mariage est sur le déclin) s'il ne s'était vu décerner, naguère, le Prix Nobel de physique.

Croyant que son heure de gloire est derrière lui, il végète en faisant de vagues recherches sur les énergies renouvelables, et c'est par ailleurs un coureur de jupons invétéré.

Mais voilà qu'il rencontre un étudiant, Tom Aldous, qui prétend avoir trouvé la solution pour lutter contre le réchauffement climatique. Contre toute attente, cette rencontre va remettre Michael Beard en selle, alors qu'on lui propose de partir en expédition au pôle Nord - enfin, dans

« un confortable vaisseau bien chauffé », avec un chef italien de « renommée internationale » aux cuisines -, avec une vingtaine d'artistes ou chercheurs travaillant sur le réchauffement climatique. Voilà qui tombe à point pour se changer les idées...

<sup>5</sup> Lire aussi : <http://madame.lefigaro.fr/art-de-vivre/ian-mcewan-talent-durable-030411-147996> et <http://archives.lesoir.be/ian-mcewan-plus-drole-et-cynique-que-jamais-t-20110331-01AZC2.html>