

Cercle littéraire du 16 juin 2016

Thème proposé : les adaptations de livres réussies au cinéma et les livres intéressants issus d'une œuvre cinématographique.

Josette, Christiane, Claudine, Déborah, Jean-Philippe, Joëlle, Marie-Jeanne, Gaston, Ghislaine, Richard et Nicole.

Les livres cités à cette rencontre :

Pierre LEMAITRE Alex (roman policier recommandé par Christiane)

Georges DELACOURT La liste de mes envies Déborah a lu le livre puis a vu le film de Didier Le Pêcheur

PAGNOL Jean de Florette, Manon des Sources, Le Château de ma mère, Marius – Fanny – César, La Femme du Boulanger et Henri BOSCO Le Mas Théotime (importance du soleil, des paysages dans le film, qui évoquent pour Josette les vacances.)

Wladyslaw SZPILMAN Le Pianiste (Joëlle a été effrayée par l'horreur du livre ; adaptation réussie du film de Roman Polanski. Remarque de Josette : « un livre, on peut l'arrêter quand l'émotion est trop forte ».)

Livres faciles adaptés au cinéma : Marc LEVY Si c'était vrai. Par contre, vraie réussite pour Richard du 1^{er} film Harry Potter à l'école des sorciers (livre de J.K. ROWLING puis film de Chris Columbus)

Pour Joëlle, la lecture du livre Germinal de ZOLA est obligatoire avant de voir le film.

Ken FOLLETT Les Piliers de la Terre OK le livre ; film en téléfilm.

TOLKIEN Le Seigneur des Anneaux littérature fantastique. Livre TB. Réussite cinématographique de Peter Jackson.

Erich Maria REMARQUE A l'Ouest rien de nouveau. Bon rendu cinématographique de Roger Donaldson par rapport au livre.

Pour Joëlle, l'adaptation de Au Bonheur des dames de Daniel PENNAC n'est pas géniale.

Bonnes adaptations pour La Guerre des Boutons (Louis PERGAUD), Le Nom de la Rose (Umberto ECO), Jane Eyre et Les Hauts-de-Hurlevent des sœurs BRONTE, La 9^{ème} Porte (tirée du livre Le Club Dumas de Arturo Perez REVERTE

Dans Une Chance de trop (de COBEN), dans Chocolat (de Joanna Harris) et dans certains « Simenon », il y a un changement de personnage par rapport au livre initial.

Pour Christiane, Les Piliers de la Sagesse OK le film mais critique négative sur le livre (Lawrence d'Arabie)

Pierre BOULLE Le Pont de la rivière Kwai et le film de David Lean

Autres livres évoqués :

Recommandés par Marie-Jeanne et Déborah : de Jeanne BONAMEUR Les otages intimes et Profanes (merveilleux, Marie-Jeanne l'a lu 3 fois)

Par Claudine et Anne : de Guillaume MUSSO La fille de Brooklyn (très beau) et de Valentin MUSSO Une vraie famille (palpitant)

Claudine : de Gilles LEGARDINIER Demain j'arrête ! (miss catastrophe, amusant) et de Agnès LEDIG On regrettera plus tard

Christiane : de Ken FOLLETT La nuit de tous les dangers (agréable ; la base de l'histoire est vraie), de Caryl FERREY Mapuche (thriller en Argentine) et Condor (roman dur)

Josette : de Carine ROYER Et leurs baisers au loin les suivent (TTB), Harper LEE Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur (une merveille)

Joëlle : de Gabriel RINGLET L'éloge de la fragilité et Vous me coucherez nu sur la terre nue

Anne et Richard : de Bernard TIRTIAUX Noël en décembre (TB roman très crédible même si l'histoire se passe en 14-18 et racontée en JE)

Marie-Jeanne : de Patrick BESSON Les passants de Lisbonne (superbe, belle écriture), de Anna ENQUIST Quatuor, de John IRVING L'Hôtel New Hampshire (à lire avant d'aller au lit) et Le monde selon Garp (vaut la peine d'être lu)

Nicole : de Laurent SEKSIK Le cas Eduard Einstein

Joëlle : Ketil BJORNSTAD La société des jeunes pianistes et L'appel de la rivière

Richard : de Josette ALIA Le Pensionnat, de Tony COSSU A prendre ou à laisser (livre malsain), de Alan BENNETT La Reine des lectrices (la reine d'Angleterre se met à lire ; réflexion sur la lecture et les changements qu'elle opère sur celui qui lit.)

Echange de livres : Vendetta, Nicolas Lebel, Philippe Claudel

Prochain Cercle Littéraire : le jeudi 15 septembre 2016 Thème : Les auteurs belges.