

Cercle littéraire du 16 janvier 2020 Thème : les relations parents-enfants

(Marie-Jeanne, Christiane, Jean-Marie, Joëlle, Jeanine, Richard et Nicole) + Photo.

Richard démarre avec le Prix Goncourt Tous les hommes n'habitent pas le monde de la même façon de Jean-Paul DUBOIS : Le personnage raconte son enfance et son adolescence, entre un père pasteur protestant et une mère athée. Cela se passe dans la cellule de la prison. Belle écriture, même s'il n'y a pas d'action. Livre d'une grande humanité, beaucoup d'humour.

Marie-Jeanne enchaîne avec Le livre des martyrs américains de Joyce Carol OATES. A été touchée par le personnage de la fille du médecin avorteur assassiné par un homme obtus appartenant à une église évangélique ; cette jeune fille découvre le travail de son père, elle essaie de comprendre comment quelqu'un a pu le tuer, entre autres, à travers ses rencontres avec la fille de l'assassin.

- S'ensuit une discussion sur le sujet très actuel « Gabriel Mazneff » et le livre Le consentement de Vanessa SPRINGORA. Sur l'émancipation de la femme ...

Christiane nous parle de La pluie, avant qu'elle ne tombe de Jonathan COE, qui raconte en 20 chapitres la vie de 2 amies, Rosamond et Béatrix, à partir de cassettes et de 20 photos. Le thème (le manque d'amour des mères) et la construction spéciale du roman sont servis par la langue magnifique de J.Coe. Autres livres de J. COE, auteur extraordinaire : Au cœur de l'Angleterre, Le testament à l'anglaise (beaucoup d'humour), Expo 58.

Jeanine a lu ce dernier livre, Expo 58 : un fonctionnaire va superviser un pub anglais dans un pavillon de l'Expo 58 à Bruxelles, ce qui va le sortir de sa routine puisqu'il va se retrouver dans une histoire de Guerre froide. Ce sera un tournant dans sa vie. Parodie agréable.

Christiane rappelle le livre déjà évoqué de Louise ERDRICH (amérindienne) La rose : elle a retenu les sentiments de bonté, de haine, de violence latente, et l'atmosphère, les us et coutumes d'une réserve indienne.

Joëlle nous propose Va où ton cœur te porte de Susanna TAMARO qui parle de l'amour et des conseils positifs d'une grand-mère à sa petite-fille. Livre d'une grande sensibilité. Et Il est temps de rallumer les étoiles de Virginie GRIMALDI : une Maman va en camping-car jusqu'au Cercle polaire avec ses 2 filles, c'est l'occasion d'une renaissance du lien d'une Maman avec ses filles.

Jeanine a lu Nous étions nés pour être heureux de Lionel DUROY. Pendant 30 ans, Paul n'a plus vu ses frères et sœurs. Le temps d'un repas, il veut se réconcilier. A beaucoup aimé. (Nécessité peut-être d'un arbre généalogique ...) A noter que c'est un roman autobiographique.

Nicole a déjà présenté Fonny de Lieve JORIS (traduit par sa sœur), Les Bourgeois d'Alice FERNEY et Une longue impatience de Gaëlle JOSSE. Les 2 premiers traitent d'histoires familiales avec de grandes fratreries et ces relations d'amour et respect/conflit avec les parents. Le 3ème met en scène, avec beaucoup de tendresse et de finesse, une jeune femme dans l'attente du retour de son fils parti en mer.

HORS THEME

Richard a reçu la BD du Chat de Philippe GELUK La rumba du chat. Son exemplaire est personnalisé dans l'impression. Scalpel de Diana LAMA : thriller hors de l'ordinaire, horrible ... mais plein d'humanité. L'histoire se passe à Naples : une enquêtrice qui a vécu elle-même une histoire d'enlèvement et d'enfermement va servir d'appât pour trouver le tueur. Oranges amères de Liad SHOHAM : roman policier dont l'histoire se déroule dans la banlieue de Tel Aviv (Israël) dans un milieu

réactionnaire ; situation typiquement juive, intrigue bien ficelée, corruption généralisée. Jubilatoire pour Richard.

Marie-Jeanne qualifie de « merveille » le livre Les Loyautés de Delphine de VIGAN : un professeur découvre un élève en souffrance mais elle va s'investir trop. Finale admirable. Fraîcheur et beauté.

Jean-Marie est en train de lire de Ken FOLLETT La nuit de tous les dangers qui lui plaît beaucoup. En 1939, un hydravion superluxe vole vers l'Amérique.

Joëlle « est dans » ses livres de méditation, de développement personnel. Le pouvoir du moment présent de Eckhart TOLLE la « décoiffe ».

Nicole recommande 3 petits romans de Gaëlle JOSSE : Une femme en contre-jour (portrait d'une femme photographe, Vivian Maier, aujourd'hui reconnue, qui aurait pu rester inconnue au monde entier sans l'achat fortuit de ses négatifs ; voir le documentaire qui lui est consacré sur internet « Finding Vivian Maier » de 2 min. 41'). Le dernier gardien d'Ellis Island (1954. Le centre d'arrivée des migrants à N-Y va fermer. Son directeur raconte la vie qu'il y a menée.) Noces de neige (2 époques de narration – 1881 et 2012, pendant quelques jours -, 2 personnages et un lieu : le train ; 2 drames d'amour/2 histoires liées à travers le temps, en parallèle et/ou croisées, remises en question à l'arrivée du train.) Dans les 3 livres, beaucoup de finesse, écriture agréable et sensible.

Avant de nous quitter, Richard nous remet cette citation d'Alexandre de Laborde :

« Le diable soit des gens qui par désinvolture,

Ne nous ont point rendu les livres empruntés.

J'ai perdu tous les miens en semblable aventure,

Il ne me reste plus que ceux qu'on m'a prêtés. »

Prochain cercle littéraire : le jeudi 20 février 2020 de 17 h à 19 h avec comme thème : la science-fiction.