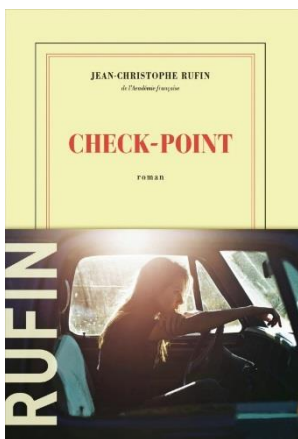


Après le célèbre dyptique *Derrière la haine* et *Après la fin*, Barbara Abel revient avec un huis clos dont la tension psychologique grimpe jusqu'à son paroxysme. Dans *L'innocence des bourreaux* pas besoin d'artifices, c'est notre quotidien à tous qui peut devenir l'enfer...

Infos 4^e de couverture



Pionnier du mouvement humanitaire des « French doctors » Jean-Christophe Rufin nous offre avec *Check-point* un puissant thriller psychologique. L'aventure de Maud, engagée dans une ONG au secours de la Bosnie en guerre, éclaire un des dilemmes de notre époque. A l'heure où la violence s'invite jusqu'au cœur de l'Europe, y a-t-il encore une place pour la neutralité bienveillante de l'action humanitaire ?

Infos 4^e de couverture



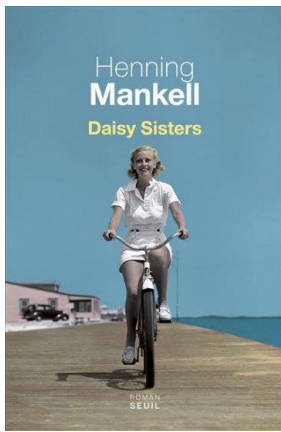
Après le succès de *Demain est un autre jour*, Lori Nelson Spielman réussit avec *Un doux pardon* un nouveau roman empreint d'originalité. Malicieux et tendre, entre humour et profondeur, il possède tous les ingrédients irrésistibles des *feel-good books* !

Infos 4^e de couverture



Dans une langue épurée et puissante, Erri De Luca nous raconte l'*Histoire d'Irène*, une jeune femme vivant sur une île grecque et qui passe ses nuits à nager avec les dauphins. « Elle a le même âge que deux d'entre eux, une femelle et un mâle. Ils ont grandi ensemble, exploré les jeux jusqu'à la venue de la maturité »...

Infos 4^e de couverture



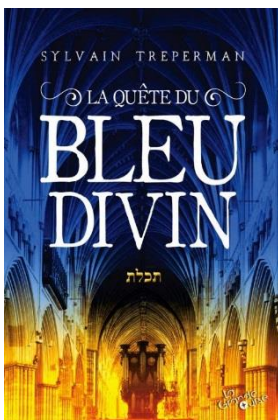
Daizy sisters, écrit il y a 35 ans et récemment traduit en français, est le tout premier roman d'Henning Mankell. Il renferme déjà les idéaux sociaux et politiques qui sous-tendent l'ensemble de l'œuvre de l'auteur. En s'attachant aux deux destins d'une mère et de sa fille entre 1941 et 1981 en Suède, Mankell brosse le portrait de ces générations de femmes qui ont dû lutter avec leurs propres désirs et renoncements pour exister et se faire une place au cœur d'une société où s'élaborait le modèle Suédois.

Infos 4° de couverture



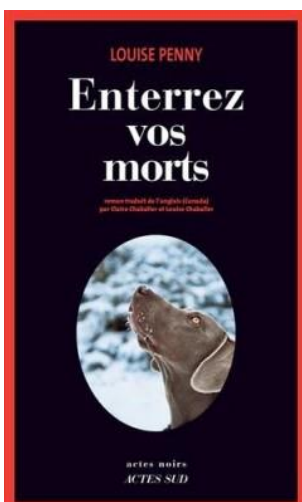
Rachel Joyce signe avec *La lettre de Queenie* le roman inoubliable de ceux qu'on aime et qu'on laisse partir. Vingt ans que leurs chemins se sont séparés. Il a suffi d'une lettre de Queenie, lui annonçant qu'elle allait mourir, pour qu'Harold décide de la rejoindre. Mais les retrouvailles sont impossibles car un secret pèse sur le passé. Pourquoi la jeune fille d'alors avait-elle voulu quitter cette petite ville du sud de l'Angleterre, et ne jamais y revenir ?

Infos 4° de couverture



Au centre de ce premier roman de Sylvain Treperman, *La quête du Bleu Divin*, se dresse la cathédrale de Chartres et ses fabuleux vitraux. Au Moyen Age, un maître verrier juif se serait consacré à la création d'une clarté merveilleuse ayant le pouvoir d'insuffler la grâce suprême aux âmes les plus pures. De nos jours, un jeune étudiant va se lancer à la recherche du secret de fabrication de ce prodigieux chef d'œuvre qui, déjà sous l'occupation allemande, avait éveillé la curiosité d'un haut officier nazi, professeur d'histoire médiévale ...

Infos 4° de couverture



Avec *Enterrez vos morts*, Louise Penny livre un roman d'une grande richesse dramatique. L'inspecteur Armand Gamache se remet du traumatisme d'une précédente opération policière en s'adonnant à sa passion pour l'Histoire. La découverte du cadavre d'un archéologue voué à la recherche de la sépulture de Samuel de Champlain, fondateur du Québec, va le replonger dans le passé pour pouvoir enfin enterrer ses propres morts...

Infos 4° de couverture